

I Encuentro Internacional de Escritores

Miajadas 20, 21 y 22 de mayo / 2022

Lugar de celebración: Complejo Cultural Palacio del Obispo Solís

Organiza:



CONCEJALÍA DE CULTURA

Colabora:



I Encuentro Internacional de Escritores

Viernes 20 de mayo de 2022

11.00 - 13.30 h: Encuentro con los Centros Educativos de Miajadas.

17.00 - 18.00 h: Gala del XVIII Certamen de Relato Corto
y XVII Certamen de Poesía.

18.00 - 18.30 h: Inauguración del Encuentro.

18.30 - 19.30 h: Conferencia de apertura.

19.30 - 20.00 h: Inauguración Miniferia del Libro de Miajadas
(Patio del Complejo Cultural Palacio Obispo Solís).

20.00 - 21.00 h: I Recital poético.

21.30 h: Cena en el Hotel Triana.

23.30 h: Velada musical.

Sábado 21 de mayo de 2022

10.00 - 11.30 h: I Mesa redonda: «Escritores: notarios de su tiempo».

11.30 - 12.45 h: II Mesa redonda: «Mujer y literatura. Hacia un nuevo canon literario».

12.45 - 13.00 h: Descanso.

13.00 - 14.15 h: III Mesa redonda: «Extremadura y su literatura».

15.00 h: Comida. (Restaurante pendiente de confirmar).

18.00 - 19.15 h: IV Mesa redonda: «Literatura: ficción y realidad».

19.15 - 20.00 h: Descanso.

20.00- 21.15 h: II Recital poético.

21.30 h: Cena en el Hotel Triana.

23.30 h: Velada musical.

Domingo 22 de mayo de 2022

10.00 - 11.30 h: V Mesa redonda: «Lo que está por venir».

11.30 - 12.00 h: Descanso.

Gala de clausura:

12.00 - 13.00 h: Conferencia de clausura.

13.00 - 14.00 h: Entrega de diplomas.

14.30 h: Comida en el Hotel Triana.

Coordinación y dirección:

José Cercas Domínguez y Basilio Rodríguez Cañada

Más información sobre actividades e inscripciones en:

editorial@sialpigmalion.es

91 535 41 13 – 686 500 013

* Todas las actividades, salvo las comidas y cenas, serán de libre acceso.

Para los participantes no inscritos existirá la posibilidad de asistir a las cenas y comidas previa reserva y abono del cubierto.

La lectura: un viaje compartido

La lectura es siempre un ritual que conlleva una revelación que nos transforma. El lector nunca vuelve a ser el mismo tras adentrarse en el contenido de un texto que se desvela en el mismo proceso que desencadena el sujeto que desgrana su esencia. Agentes imprescindibles en la lectura resultan por tanto el autor que idea el proceso, el editor que lo pone a disposición de quien lo demanda y el propio sujeto lector que justifica y sostiene el sistema.

La lectura es, por tanto, un sugerente e inigualable viaje compartido.



Montaje a partir de obra de
José Massa Solís

Miajadas, 2022